

RAISE3D CASE STUDY

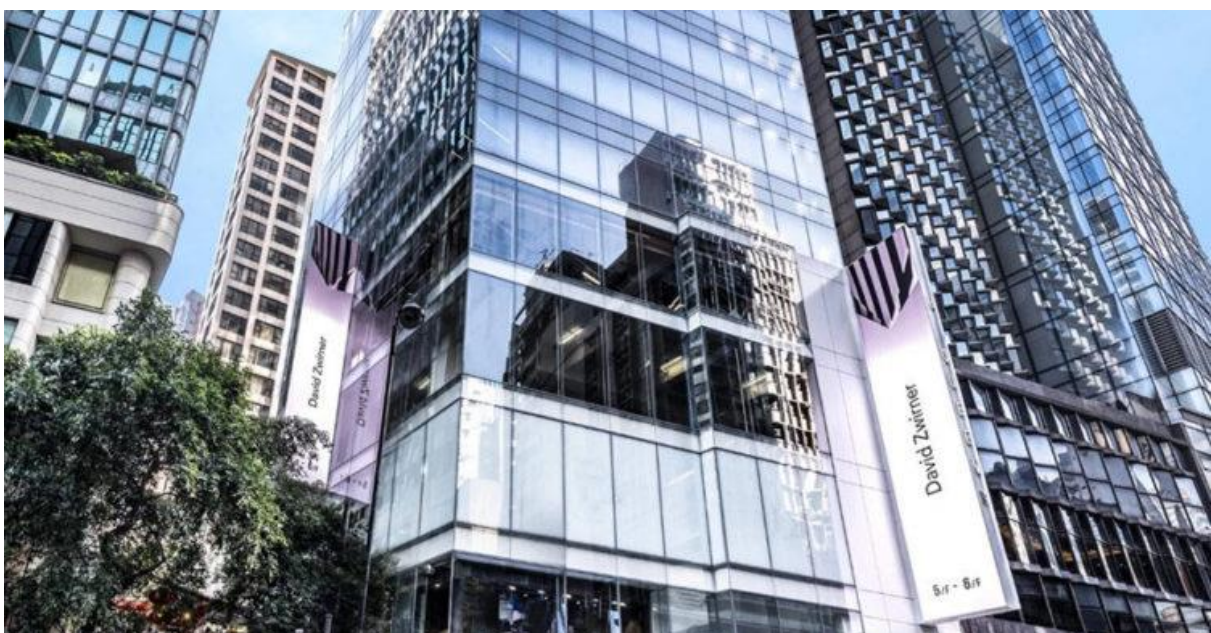
## 3D-Scanner und mehrere Raise3D Pro3 Plus 3D-Drucker ermöglichen eine Kunstaussstellung

**Branche:** Kunst & Design

**Verwendete 3D-Lösungen:** 3D-Scanner, vier Raise3D Pro3 Plus 3D-Drucker

**Arbeitsablauf:** Für die interne Fertigung der Kunstwerke entschied sich die Galerie für eine Kombination aus 3D-Scanner und Raise3D Pro3 Plus 3D-Druckern. Als erstes wurde die vollständige Gestalt eines Schirms mittels des 3D-Scanners erfasst, woraufhin das erhaltene digitale 3D-Modell in mehrere Abschnitte unterteilt wurde. Jeder Abschnitt wurde sorgfältig mit der Software Raise3D ideaMaker zugeschnitten und anschließend mithilfe des Raise3D Pro3 Plus-Druckers gefertigt.

David Zwirner von der Hongkong Galerie erklärte, dass der 3D-Druck eine bedeutende Rolle bei der Förderung von Kunst und Design spielen werde. Er betonte außerdem, dass die Verwendung der Raise3D 3D-Drucker zweifellos dazu beitragen würde, die Vielfalt der Möglichkeiten zu erweitern, die sich für eine Galerie in der Stadt bieten.



## Galerie meistert die zeitlichen Herausforderungen der Regenschirm-Ausstellung mittels 3D-Druck

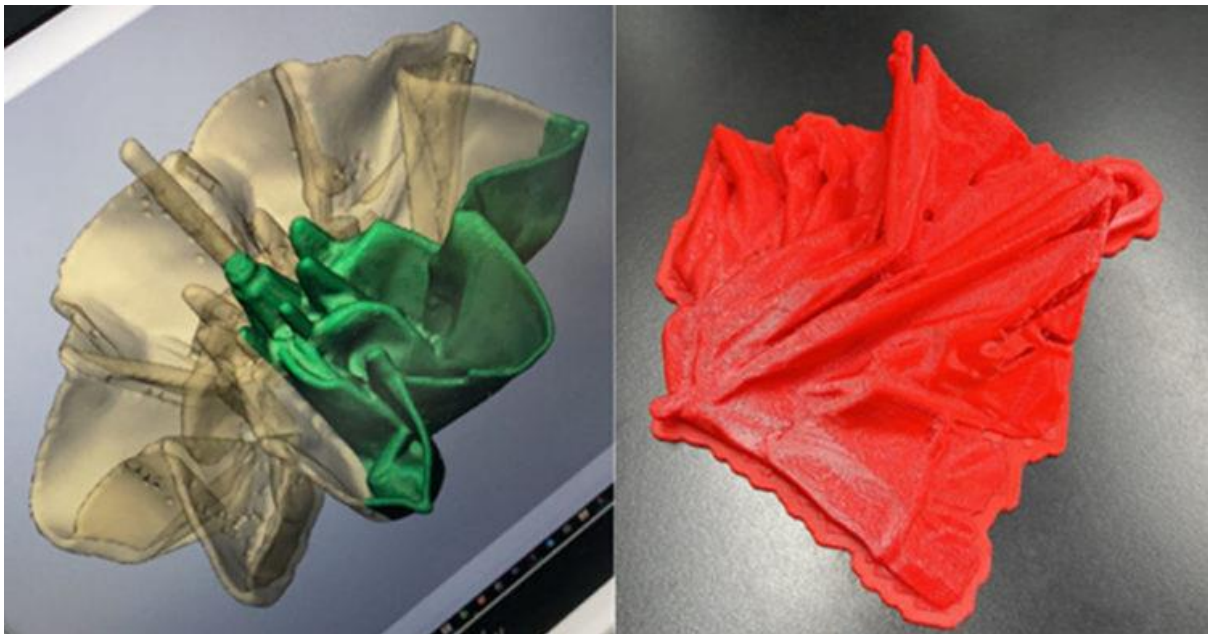
Im Jahr 2022 kam es zu einer Zusammenarbeit zwischen der Galerie und einem talentierten Künstler aus Thailand. Gemeinsam planten sie eine einzigartige Ausstellung, die die faszinierende Kunst des Regenschirms erforschen sollte. Die Ausstellung versprach eine beeindruckende Vielfalt von Regenschirmen, die nicht nur physisch, sondern auch digital präsentiert werden sollten. Um dieses Vorhaben in die Tat umzusetzen und die Idee der Kunst aus der Sicht von Arts of Umbrella zu vermitteln, wurden die Schirme mittels 3D-Scanning erfasst und anschließend 3D gedruckt, sodass sie an den verschiedenen Ausstellungsorten gezeigt werden konnten. Das Projekt stellte das Team jedoch vor einige schwierige Herausforderungen. Sie hatten die Aufgabe, die Kunstwerke mittels 3D-Druck herzustellen, welche hauptsächlich aus lebensgroßen Regenschirmen bestanden. Diese Aufgabe war insbesondere vor dem Hintergrund einer äußerst knappen Frist für die Ausstellung keine leichte. Die Zeit drängte, und die Vorstellung, Dutzende von Schirmen in so kurzer Zeit zu drucken, schien nahezu unmöglich. Deshalb entschied sich die Galerie dazu, vier **Raise3D Pro3 Plus 3D-Drucker** und einen hochwertigen 3D-Scanner wie beispielsweise die **Artec 3D 3D-Scanner** anzuschaffen. Nachdem die **Raise3D Pro3 Plus 3D-Drucker** in der Galerie in Hongkong installiert waren, halfen sie dabei diese Hürden zu überwinden und eine beeindruckende Präsentation der Regenschirm-Kunstwerke zu realisieren.



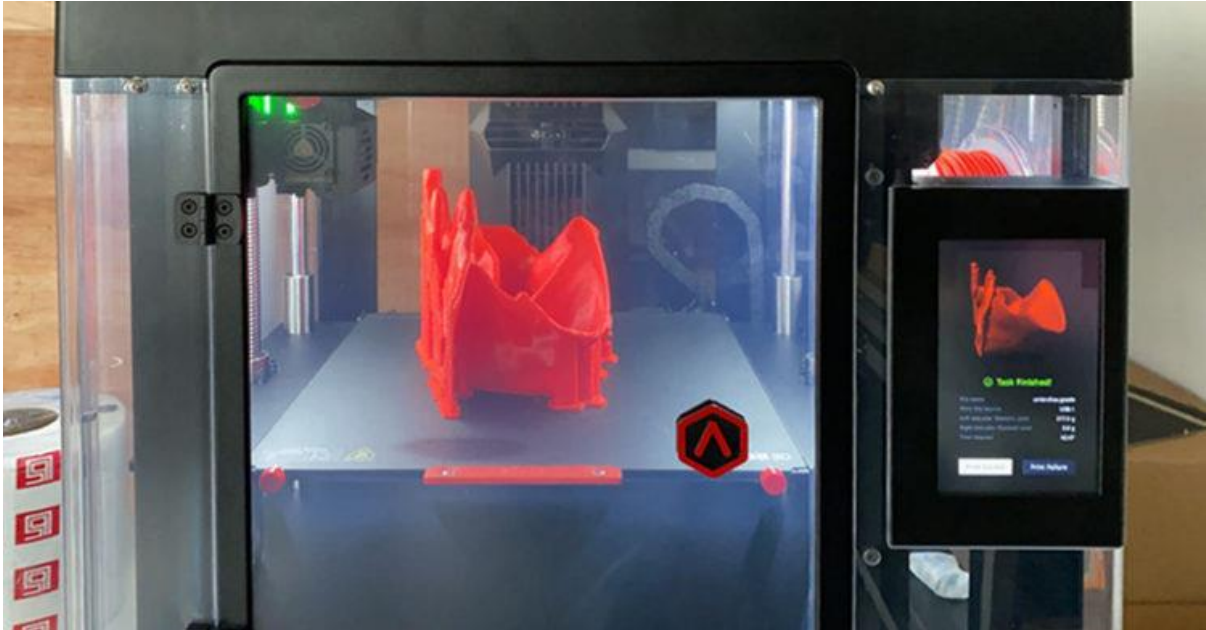
## Gründe für die Auswahl des Raise3D Pro3 Plus 3D-Druckers

Nach einer gründlichen Analyse traf die Galerie die Wahl, die **Raise3D Pro3 Plus 3D-Drucker** zu erwerben, weil mehrere Gründe für die Qualität dieser 3D-Drucker sprachen:

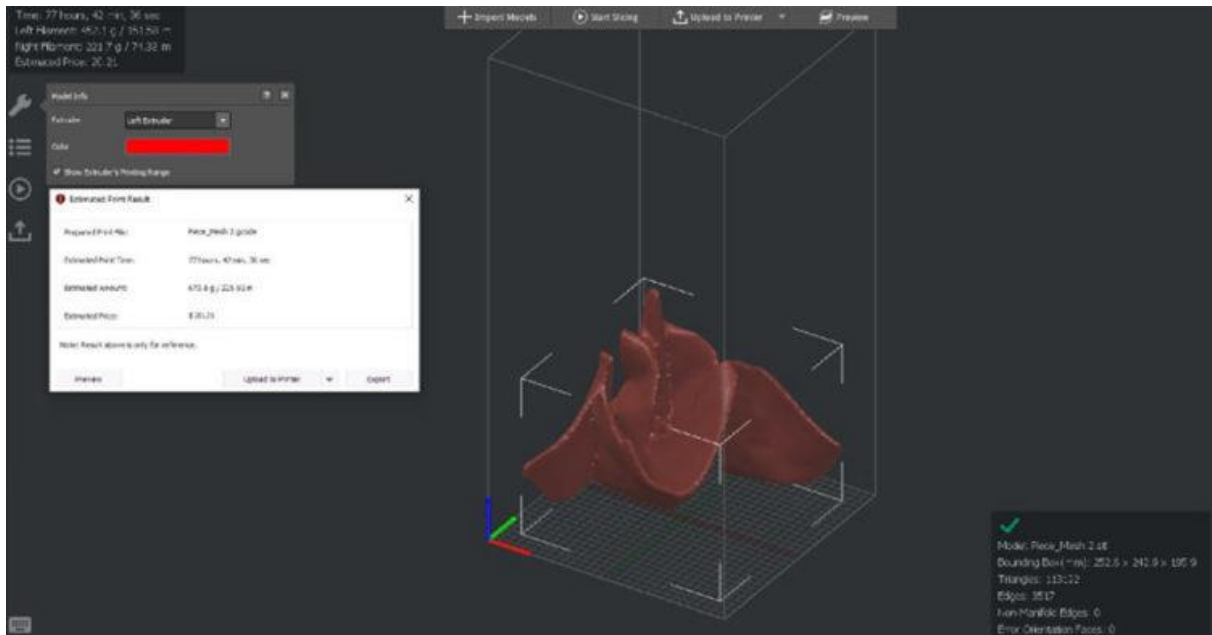
1. Die verlässliche Druckleistung der **Raise3D Pro3 Plus 3D-Drucker** in einzigartiger Qualität konnte den Künstler in vollem Maße begeistern.



2. Mit dem großformatigen Druckbereich des **Raise3D Pro3 Plus** von 300 x 300 x 600 mm eröffnen sich neue Möglichkeiten für die Schaffung großer Kunstwerke, da er Objekte mit einer Höhe von bis zu 600 mm problemlos herstellen kann. Ein Beispiel hierfür wäre der 3D-Druck eines originalgroßen Regenschirms.



3. Es war notwendig mehrere Systeme zu verwenden, weil das Projekt eine hohe Druckkapazität erforderte. **Raise3D's** konkurrenzfähige Preisgestaltung machte den Kauf von vier Systemen für die erfolgreiche Umsetzung dieses Projekts möglich.
4. Im Gegensatz zu vergleichbaren Technologien sind die Betriebskosten der **Raise3D Pro3 Plus 3D-Drucker** niedrig, wodurch die Teile äußerst kostengünstig gefertigt werden konnten. Trotz des Bedarfs von mehreren 3D-Drucken für die Projekte blieben auch die Materialkosten, vor allem die Kosten für die **Raise3D Filamente**, im Hinblick auf den Umfang der Arbeit gering.
5. Die Konfiguration und Bedienung der **Raise3D Pro3 Plus 3D-Drucker** gestaltete sich äußerst einfach. Sowohl die Künstler als auch die Mitarbeiter der Galerie, die nur begrenzte Kenntnisse im Bereich 3D-Modellierung besaßen, waren in der Lage den 3D-Druck ohne Probleme durchzuführen. Zudem gestaltete sich das Entnehmen der fertigen 3D-Druckteile aus dem 3D-Drucker simpel.



- Ein weiterer bemerkenswerter Aspekt war die geräuscharme Arbeitsweise der 3D-Drucker. Dadurch war es möglich, die Druckvorgänge direkt in der Galerie durchzuführen, ohne die Besucher und Gäste in ihrem Erlebnis zu beeinträchtigen.

## Anfängliche Erkundung von 3D-Scanning und Drucklösungen für Ausstellung

Der Galerieprojektleiter kontaktierte einen Fachexperten für 3D-Scannen und 3D-Druck wie 3D-MODEL, um potenzielle Lösungen zu entdecken, die die Durchführung ihrer Ausstellung ermöglichen könnten. Dafür stellte die Galerie zunächst digitale 3D-Modelle einiger gescannter Schirme sowie einige physische Schirme zur Verfügung, die für Tests verwendet wurden. Nachdem eine genaue Digitalisierung der physischen Schirme mittels 3D-Scanner wie den **Artec 3D 3D-Scannern** durchgeführt wurde und wurde der **Raise3D Pro3 Plus-Drucker** eingesetzt, um sie als Musterteile zu reproduzieren. Die Künstler begutachteten die Testdrucke, während auch die Materialkosten und die benötigte Druckdauer berücksichtigt wurden.

**Expertise und Informationen - Besuche unsere Website oder kontaktiere uns direkt!**

Du hast weitere Fragen zu den Produkten aus der Case Study? Dann besuche gerne unsere Website [www.3d-model.com](http://www.3d-model.com) für weitere Informationen oder melde dich direkt bei den Fachexperten von 3D-MODEL an einem unserer Standorte:

**3D-MODEL GmbH**

Franz-Lehar-Straße 1  
88339 Bad Waldsee  
Deutschland  
Tel.: +49 7524 46424 0  
E-Mail: [info@3d-model.com](mailto:info@3d-model.com)

**3D-MODEL AG**

Marmorgasse 9  
8004 Zürich  
Schweiz  
Tel.: +41 43 243 9036  
E-Mail: [info@3d-model.com](mailto:info@3d-model.com)

**Über 3D-MODEL:**

Als auf den Vertrieb von 3D-Druckern, 3D-Scannern und 3D-Software spezialisiertes Unternehmen begleiten wir unsere Kunden in Deutschland und der Schweiz bei der Optimierung ihrer Produktionsprozesse. Wir beraten diese von der Datenaufnahme bis hin zum Endanwendungsteil. Sowohl KMUs als auch Großunternehmen erhalten durch die Integration unserer innovativen Technologien von der Entwicklung bis hin zur Herstellung des funktionalen Bauteils eine enorme Effizienzsteigerung.